



LE PRINTEMPS DE LA FRANCOPHONIE



L'Ambassade de Roumanie

L'Ambassade de la République Française

L'Ambassade de la République d'Albanie

Vous prient de leur faire l'honneur d'assister

à un récital de musique de chambre

offert par

Verona Maier (RO) – piano

Irina Nanushi (AL) – violon

présentant des œuvres de

Claude Debussy, Camille Saint-Saëns,

Ernest Chausson, Georges Enesco, Thoma Gaqi

à la Salle Petite de l'Orchestre Philharmonique Macédonienne

Kej. Dimitar Vlahov BB, 1000, Skopje

Lundi, 19 Mars 2018, à 19.00 h.



L'Institut Culturel Roumaine

PROGRAMME

- **Georges Enesco** - Impromptu concertant pour violon et piano en sol majeur
Chaleureux et mouvementé
- **Ernest Chausson** - Poème pour violon et orchestre, op. 25
Lento e misterioso
- **Claude Debussy** - Clair de lune, pour piano, en ré bémol majeur, le troisième mouvement de la Suite Bergamasque
Andante (très expressif)
- **Thoma Gaqi** - Ballade pour violon et piano
- **Camille Saint-Saëns** - Havanaise pour violon et piano en mi majeur, op. 83
- **Ciprian Porumbescu** - Ballade pour violon et piano, op. 29
Andante doloroso
- **Claude Debussy** - Sonata pour violon et piano, en sol minor
Allegro vivo, Intermède (Fantasque et léger), Finale (Très animé)

Suivi d'un cocktail offert par L'Ambassade de Roumanie.

RSVP: Tel. 3228055

E-mail: skopje@mae.ro

VERONA MAIER

Mme Verona Maier, pianiste, concertiste et professeur de piano, est une importante personnalité de la vie musicale roumaine.

Ancienne élève des réputés professeurs Ioana Minei et Ana Pitiș, elle est actuellement professeur de musique de chambre à l'Université Nationale de Musique de Bucarest, dont, depuis mars 2016, elle est le Vice-Recteur.

Outre son excellente activité pédagogique, Mme Verona Maier eu de nombreux concerts, récitals et festivals dans de nombreux pays comme la Roumanie, l'Allemagne, la Suisse, la France, l'Espagne, le Portugal, l'Angleterre, l'Italie, Israël, le Royaume du Danemark, la République Tchèque, la Slovaquie, la Hongrie, la Pologne, la Norvège et l'Iran.

Elle a aussi tenu des concerts à l'occasion des différentes activités organisées par l'Institut Culturel Roumain à Prague, Londres et Berlin.

En 2004, Mme V. Maier a été décorée par le président de la Roumanie avec la Médaille «Pour Le Mérite Culturel», première classe.

La pianiste a un répertoire très vaste qui inclut des oeuvres à partir de Monteverdi jusqu'à la musique contemporaine. Elle a joué *La musique pour cordes, céleste et percussion* de Béla Bartók et *La symphonie de chambre* de G. Enescu.

Parmi ses réalisations les plus importantes dans ce domaine on peut mentionner: *Vespro della Beata Vergine* de Monteverdi et les premières reprises en Roumanie, après 1990, de la *Messe en si mineur Johannes Passion* et *Matthäus Passion* de J. S. Bach - sous la baguette de Ludovic Bacs.

Comme membre de l'Orchestre de Chambre Radio, elle a réalisé sous la direction de Cristian Mandeal l'intégrale des Concerts Brandebourgeois et les Suites pour orchestre de J. S. Bach.

En 2007 elle a fait partie de l'ensemble «Contemporary Opera Zürich», avec lequel elle a présenté la première Suisse de l'opéra de chambre *Drei Wasserspiele* de Detlev Glanert.



IRINA NANUSHI

En 2006 elle a obtenu sa diplôme de violon à l'Université National de Musique de Bucarest, ayant étudié sous la direction des professeurs comme Daniel Podlovsky, Petre Lefterescu et Șerban-Dimitrie Soreanu.

En 2007 au sein de la même Université elle a accueilli le grade de master pour «L'interprétation Musicale» dans la classe du Grand Maestro, le professeur Daniel Podlovski et dans l'année 2013 elle a fini ses études doctorales, aussi à l'Université National de Musique, avec professeur dr. Șerban-Dimitrie Soreanu.

Pendant les années 2009 et 2010, Irina Nanushi a fait partie du projet du Gouvernement Albanais «Brain Gain », comme enseignante visiteur à l'Académie des Arts de Tirana.

La violoniste s'affirme par une approche inédite d'interprétation et d'énergie dans le contexte de la vie culturelle roumaine. Dans son activité de concertiste elle compte plusieurs récitals et concerts dans des salles prestigieuses comme : L'Athénée Roumain, La Salle «Radio», La Salle «Dalles», Le Palais «Choutzou», La Salle «Auditorium», ainsi que des diverses collaborations avec l'Orchestre National de la Radio de Bucarest et l'Orchestre de Chambre de la Radio.

Son répertoire inclut des œuvres des grands compositeurs comme J.S. Bach, W.A. Mozart, L.V. Beethoven, P.I. Tchaïkovski, F. Schubert, R. Schumann, E. Grieg, S. Prokofiev, B. Bartók, G. Enescu, W. Berger, E. Ysaye, etc.

Actuellement elle est membre de l'Orchestre Royale de Chambre, avec lequel a participé a des nombreux activités concertantes en Roumanie, Allemagne, Suisse, Italie, Autriche etc.

Elle est aussi en collaboration avec de différentes philharmonies Roumaines et étrangères: Philharmonie «George Enescu» du Bucarest, Philharmonie de l'Etat de Sibiu, Philharmonie des Nations etc.

