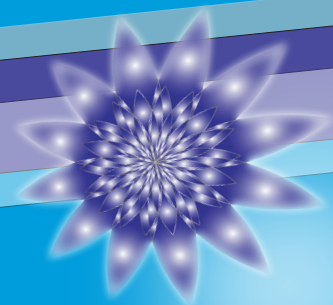


Colloque en ligne | Front d'Orient
HISTOIRE, MÉMOIRE ET LITTÉRATURE
Vendredi 30 octobre 2020
de 10 à 14 heures



PROGRAMME

10h00 – **Ouverture officielle** par **M. Sasho Korunovski**, recteur de l'Université « Saint Clément d'Ohrid » de Bitola et **Mme Ivana Petrovska**, directrice de l'ALDA

10h30 – Présentation de l'**exposition « Front d'Orient, hier et aujourd'hui »**, réalisée par **M. Aleksandar Stojchev**, directeur du Musée militaire de Skopje, et **M. Emmanuel Rimbert**, conseiller de coopération et directeur de l'Institut français de Skopje

COMMUNIQUÉS:

11h00 – **Mme Ana Dimiskovska**, professeure à la Faculté de philosophie de Skopje :
« **Mémoire, temps et durée : entretien imaginaire avec Henri Bergson** »

11h20 – **M. Petar Todorov**, historien à l'Institut national, sur ses **dernières recherches sur le tracé des frontières dans la région d'Ohrid après la Première Guerre Mondiale**

11h40 – Questions du public

12h00 – **M. Iljo Trajkovski**, professeur d'histoire au lycée « Josip Broz Tito » de Bitola :
« **Mémoire du Front d'Orient à travers les travaux des élèves et des collègues** »

12h20 – **M. Dalibor Jovanovski**, professeur et chef de la Chaire d'histoire au sein de la Faculté d'histoire de Skopje : « **L'intellectuel et la réconciliation** »

12h40 – **M. Goran Ilikj**, doyen de la Faculté de Droit à l'Université « Saint Clément d'Ohrid » de Bitola : « **L'UE comme facteur de réconciliation dans les Balkans et au renouveau européen** »

13h00 – **Mme Elena Tilovska-Kechegi**, vice Doyenne de la Faculté de Droit de l'Université « Saint Clément d'Ohrid » de Bitola : « **Le processus de réconciliation dans les Balkans occidentaux, hier et aujourd'hui** »

13h20 – Questions du public

14h00 – **Clôture** du colloque par **M. Emmanuel Rimbert**, conseiller de coopération et directeur de l'Institut français de Skopje

Avec le soutien de l'ALDA et le programme Normandie pour la Paix de la Région Normandie.

En coopération avec la Faculté de Droit de l'Université « Saint Clément d'Ohrid » de Bitola.

